

ИМПЕРИЯ ПРАВДЫ

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР, КАК ЛЮБЛЮ ЕГО Я?
ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР, КАК ЛЮБИМ ЕГО МЫ?



ТЮПКИН ВАСИЛИЙ

Театр – волшебная страна! Столько чудес нам дарит она! Говорят, что не бывает в нашем мире волшебства? Да у нас слоны летают, и на снегу растёт трава! Шоколадная планета, ярко-синий листопад! Если видите вы это - значит вы пришли в театр! И пускай всё понарошку и продлится только час, мы за это время сможем чудеса создать для вас! Знают взрослые и дети, знают в мире все подряд – всё волшебное на свете называется театр! Вспыхнут софитов огни, зрительный зал затих, будем с искусством одни ждать откровения миг...



Команда победителей

Про первый опыт актёра и интересное приключение коллектива «Ровесники» в Казани

Что вы знаете о театре? Известен ли вам столь сложный, но в то же время интересный путь актёра? Думали ли вы, каково приходится артистам, режиссерам, сценаристам ради постановки небольшого отрывка? А ведь если задуматься - это небольшая вселенная, сочетающая в себе самые несочетаемые взгляды и стили. Актёр - как фокусник становится в каждом новом сюжете, сценке или в спектакле совершенно иным и непохожим человеком. Он сочетает в себе самые разные и необычные образы, пародирует тот или иной характер персонажа, кем он является на сцене.

Эта история берет начало в августе этого года. В это время я узнал, что наша театральная группа вместе с группой 7 класса собирается показать общую сценку для выездной поездки. Весьма сложной задачей является придумать какой именно спектакль поставить и восхитить жюри конкурса. Первой сложностью как раз и стало частые изменения сценария, плана действий, но после мы уже адаптировались к быстрым переменам. Ставим русалок – костюмы не вызывают восторга, пушкинские произведения? – маленькие еще, не можем раскрыть для зрителей то, чего хотим донести. «Золушка»? – сценарий недоработан. Путем проб и ошибок мы остановились на постановке «Свинопаса», но из-за глобальных перестановок оставался месяц, да и сроки поджимали. И сам фестиваль поменялся, ведь изначально мы хотели поехать в Минск, но решили выбрать Казань, тем более город, как оказалось, очень красивый. Нас было 12 человек. Но таким дружным и веселым сбором мы отрепетировали оставшийся месяц, а за пару дней собрали вещи и выдвинулись на поезде покорять Казань. Поездка прошла весело, а для меня особенно атмосферно, ведь до этого в поездах я не был. Было интересно изучать столь новую обстановку.



Награда нашла своих героев

Международный фестиваль «Я могу!» проходил в Казани с 1 по 4 ноября, но в нем было много самых разных номинаций. И одна из них «Драматический театр» состоялась 2 ноября. Называлось это все 114-м фестивалем-конкурсом «Казанские узоры»

Напомню, что нас было 12 человек, и наш актерский коллектив состоял из ребят, таких превосходных актеров, как: Клячина Анна, Гриболева Татьяна, Сутормина София, Колесников Максим, Тростников Захар, Драчев Роман, Тюпкин Василий, Павленко Екатерина, Кокорина Екатерина, Блажиевская Екатерина, Киселёва Диана и Купрова Дарья.

А также самый лучший педагог: Филатова Елена Михайловна.

Приехали мы вечером 1 ноября, первым делом мы кинули чемоданы в автобус и отправились на экскурсию по Казани. В тот момент мне даже показалось, что я сплю. Я не верил, что нахожусь далеко от дома и лицемерно красоту нашей необъятной страны. Мы прогулялись в казанском кремле, посмотрели на ночной город и заселились в отель. В ту ночь нам нужно было хорошенько отдохнуть, ведь на следующий день мы, проснувшись, порепетировали в номере и выдвинулись показывать наше представление. Выступали мы в «Доме актера им. Марселя Салимжанова». И здесь мы столкнулись с такой проблемой, что сцена меньше даже нашего актового зала! У нас было 10 минут на подготовку, мы расставили точки и осмотрели все важные моменты, стараясь уместить все, что мы придумали.

И вот начался самый долгожданный и волнительный момент:

В тот самый таинственный миг, перед тем, как распахнута сцена, до того, как еще не возник мир, в котором творит Мельпомена, дух театра, волшебной игры, пробужденный наполненным залом. И невидимый вам до поры я взлетаю над старым порталом! Возникают стуки сердец и со взмаху руки режиссера, перед тем, как прийти наконец к вам в знакомом обличье АКТЕРА!

Эмоции, что мы получили во время выступления, не передать словами: это смесь страха и радости, грусти по дому, волнения, предвкушения от итога и очень много других цепочек, переплетающихся где-то в глубине души. После выступления, обеда и мастер-класса пришло время узнать итоги.

Награждение проходило уже в другом месте – культурном центре «Сайдаш».



И вот спустя, как нам казалось, вечность ведущий называет нас, и мы выходим на сцену за вручением лауреата первой степени, но эти эмоции ничего по сравнению с грядущими.

Наступил момент вручения специальных призов, и в конце были самые большие, такие как гран-при. И, собственно, цитирую:

«Дорогие участники фестиваля театрального единства, претендентов на этот кубок вас огромное количество, но кто это будет, узнаем прямо сейчас! Итак, диплом гран-при в рамках 5-го международного фестиваля и фестивального конкурса «театральное единство»... Вручается... Театральной студии «Ровесники», Красноярск, Красноярский край!!!»

Рады ли мы? Естественно, от радости кто смеялся, кто плакал, кто просто мирно стоял на награждении, но самое главное – это то, что мы выиграли и съездили в Казань не зря! Мы долго за кадром обсуждали наше награждение, делились забавными моментами на протяжении всех этих двух месяцев и были, безусловно, рады тому, что для нас выпала такая превосходная возможность путешествовать по нашей великой стране, при этом с пользой!

Так много разнообразных ситуаций, которые прошли за все это время, не уместить в маленькую статью для школьной газеты, это что-то больше и грандиознее, что я не могу подобрать эпитеты для описания этой атмосферы и эмоций, полученных нами.

В оставшиеся дни мы посетили Йошкар-Олу и Свияжск, покатались по ночной Казани, посетили татарскую слободу, музей чак-чака, колесо обозрения с видом на Казанку и Волгу, сфотографировались около Йошкар-Олинского кота, посмотрели два выступления на двух часах в том же месте, погрузили у окошка в последний вечер и устроили чаепитие, чтобы еще раз отпраздновать победу и просто насладиться столь интересным моментом. И это только вкратце, естественно, нам очень понравилось, а для меня поездка была первой, и поэтому для меня она запомнится по-особенному!

Как хорошо, что есть театр! Он был и будет с нами вечно! Всегда готовый утверждать, все что на свете человечно. Здесь всё прекрасно – жесты, маски, костюмы, музыка, игра. Здесь оживают наши сказки и с ними светлый мир добра!

Ступайте, ступайте в театр! Живите и наслаждайтесь в нем!

НЕДЕЛЯ ДОБРОТЫ

13 ноября — Всемирный День Доброты, и это отличный повод вспомнить, что добрые поступки и милые моменты делают наш мир чуточку теплее. Ученики нашей школы приняли участие в акции и создали «Дерево добра», на которое каждый класс прикрепил свою цитату, что такое добро для них. Такое яркое дерево у нас получилось!



СПАСИБО ВОЛОНТЁРАМ!

Известно, что в России ежегодно отмечается День Волонтера – 5 декабря. Волонтер – это человек с большим сердцем, который готов помогать всем: людям и животным. Ученики нашей школы 16 ноября совершили такую помощь – весь день трудились на акции в Комсомольском. Круглова Маргарита, Гоголева Ангелина, Темных Анастасия, Головки Ангелина, Майснер Таисия, Поспехова Ангелина. Благодаря их работе был собран корм для собак из приюта.

СИМВОЛЫ ПАМЯТИ И УВАЖЕНИЯ

ТЮРИНА МАРИЯ

Памятники — это не просто архитектурные сооружения, а символы памяти и уважения к тем, кто оставил значимый след в истории. Они рассказывают о великих деятелях, культурных и исторических событиях, вдохновляя будущие поколения. В этой статье мы рассмотрим несколько памятников нашего города и, возможно, узнаем что-то новое о них.

Все мы когда-то видели различные памятники и делали с ними фотографии, но не все знают, кому они посвящены, почему стоят именно в этом месте. Однако, это довольно интересно и даже полезно узнавать.

В нашем городе стоят различные памятники. Какие-то посвящены профессиям, какие-то детям войны или солдатам, а в этой статье я хочу рассказать вам о памятниках конкретным людям.

Например, на проспекте Мира, недалеко от ЦУМа, находится памятник А. Г. Поздееву, советскому и российскому художнику. Картины Андрея Поздеева находятся во многих музеях мира, в том числе в Третьяковской галерее и в Русском музее. Стоит памятник именно там, так как создатели памятника решили, что будет лучше, если он будет стоять в самом людном месте города, как бы сливаясь с толпой.

Выполнен он из бронзы, а его авторами являются скульптор Ю. В. Злота и архитектор М. Л. Меркулов. С ним даже придумали забавную традицию: если потерять нос художника, можно загадать желание, обеспечить себе удачу или, если вы студент, отличную оценку в зачётке. Из-за этой традиции памятнику приходилось подкрашивать нос, потому что он буквально стирался до блеска. Памятник был открыт в 2000 году и стоит на своём месте по сей день.



А. Г. Поздеев



А. С. Пушкин



В. П. Астафьев



Пётр и Феврония Муромских

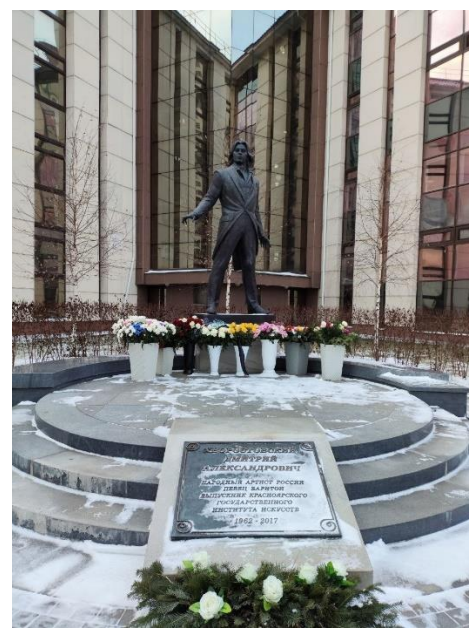
Также в нашем городе есть памятник великому писателю и поэту А. С. Пушкину. Он находится недалеко от остановки «Театр Пушкина» и представляет собой событие: Пушкин признаётся в любви Гончаровой. Этот памятник был открыт в июне 2008 года к 209 годовщине со дня рождения великого поэта и всё ещё стоит на своём месте.

Памятник писателю В. П. Астафьеву был установлен в ноябре 2006 года на площади Мира, возле Культурно-Исторического центра. Он повернут лицом к Овсянке, своей родной деревне. Выполнен он тоже из бронзы и стоит в полный рост.

А в центре сквера возле Дворца Труда и согласия в Зелёной роще Советского района на улице Metallургов, 22 расположен памятник Петру и Февронии Муромским. Выбрано это место не случайно, ведь неподалёку находится ЗАГС Советского района. Высотой сооружение 3 метра и выполнено из бронзы, как и ранее названные памятники. Открытие произошло 17 января 2013 года, его также можно увидеть и сегодня, сделать фотографии и полюбоваться. Пётр и Феврония – русские православные святые. Их супружеский союз считается образцом христианского брака и символом счастливых семейных отношений. Супруги почитаются в России как покровители семьи и брака.

Заключительный памятник в нашей подборке – памятник Дмитрию Хворостовскому, советскому и российскому оперному певцу, в Красноярске установлен в сквере возле Сибирского государственного института искусств, где учился артист. Этот монумент открыли 23 сентября 2019 года. Интересный факт: одна часть праха Хворостовского была захоронена в капсуле на месте памятника в Красноярске, а вторая заложена в Москве.

Памятники – увековечивание памяти о каких-то важных событиях, людях, профессиях. Их важно помнить и узнавать о них что-то новое, ведь это способствует нашим знаниям и развитию. Надеюсь, что вам, как и мне, было интересно узнать причины их местонахождения и немного больше о памятниках, которые вы, с большой вероятностью, уже видели.



Д. А. Хворостовский

ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

КИРИЛЛОВА ВИКТОРИЯ

ЧЕРНЫШЕВА ДАРЬЯ

Приятного времени суток, читатели нашей газеты «Империя правды»! Эта статья посвящена детскому и молодёжному движению «Движение первых». В нашей школе были проведены выборы на место председателя Совета Первых первичного отделения, по итогу которых председателем была назначена ученица 10 «А» класса Чернышева Дарья. Дарья посетила 2 конференцию местного отделения «Движения Первых» в нашем городе, по итогам которой был утверждён новый состав, проведены выборы председателя местного отделения и определили делегатов, которые представили интересы Красноярского отделения на Конференции регионального отделения движения. Но без помощи наставника очень тяжело начать заниматься активной деятельностью. В нашей школе куратором первичного отделения является педагог русского языка и литературы – Золова Кристина Алексеевна. Наши корреспонденты решили взять интервью, чтобы узнать побольше о движении.

Интервью с куратором первичного отделения «Движения Первых» Золовой Кристиной Алексеевной:

- Почему вы начали заниматься активной деятельностью?

- Заниматься активной деятельностью я начала ещё со школы. То есть в любых мероприятиях и событиях я всегда была задействована. У нас, конечно, не было «Движения Первых», «Юнармии», «Беркутов», но и пионеров уже не было, у нас были просто мероприятия и их организация, в этом я всегда и участвовала. Например, постоянно стояла в почётном карауле (9 мая и 22 июня). Мне всегда нравилось заниматься активной деятельностью, это меня притягивало.

- Какие качества важны для активиста?

- Наверное, не бояться пробовать что-то новое, быть посмелее.

- Как вам удается совмещать активную деятельность с педагогикой?

- Нелегко, очень-очень нелегко, конечно, не так уж и тяжело, но и нелегко. Особенно в первое время было трудно, то есть ты привык быть только учителем, а когда помимо этого добавляется ещё какая-то деятельность, становится посложнее и непривычнее.

- Занимались ли вы активной деятельностью в школе?

- Да, занималась.

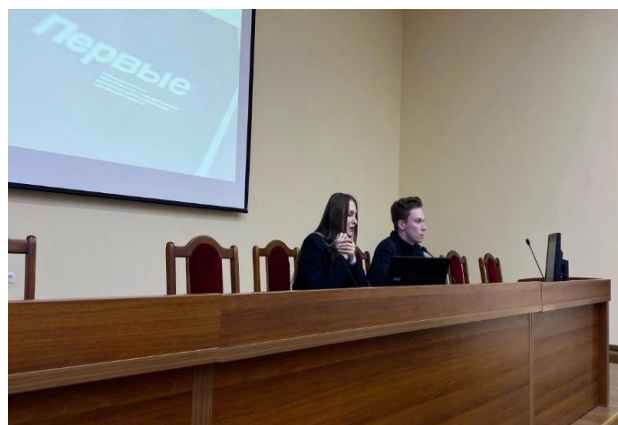
- Как начать заниматься активной деятельностью?

- У нас хорошо развита активная деятельность: волонтерство, помощь, мероприятия и так далее. Если ребёнок не знает, к кому обратиться, он в первую очередь может подойти к классному руководителю, классный руководитель уже направит дальше, или можно обратиться ко мне, я помогу с организацией.

- Какой совет вы дадите ученикам нашей школы?

- Наверное, мой совет - не нужно бояться, надо искать то, что тебе нравится, и всегда пробовать что-то новое, даже если это сразу не получилось.

Выражаем большую благодарность Кристине Алексеевне за уделённое время и её ответы! Наша редакция считает, что такие люди заслуживают большого уважения, ведь они совмещают довольно сложную работу с активной жизнью. С помощью таких людей получается вырастить поколение, которое будет задумываться об важных жизненных ценностях и заниматься активной жизнедеятельностью, которая принесёт пользу окружающим людям.



НОВОСТИ ЮИД «КЛАКСОН»

27, 28 ноября отряд ЮИД «КЛАКСОН» для учеников 3-х классов показал агитбригаду по ПДД – «У ПДД каникул не бывает!». В преддверии зимних каникул с целью предотвращения дорожно-транспортного травматизма ученикам 3-х классов напомнили об основных дорожных знаках, встречающихся на дорогах, и необходимости внимательности, осторожности на дорогах. Напомнили, что световозвращающие фликеры снижают риск наезда автомобиля на пешехода в темное время суток, и подарили светоотражающие брелки.



12 декабря отряд ЮИД «КЛАКСОН» в преддверии зимних каникул провел брейн-ринг «Путешествие по стране Безопасности» перед учениками 4-х классов. Ученики 4-х классов отвечали на вопросы викторины на знание правил дорожного движения, сигналов светофора, правил поведения в общественном транспорте и на дороге. За правильные ответы дарили световозвращающие элементы. В заключение мероприятия сделали вывод, что правила дорожного движения надо не только знать, но и соблюдать, чтобы избежать несчастных случаев.



13 декабря перед учениками 10, 11, 8 классов выступила старший лейтенант государственной инспекции БДД ОТН ОГИБДД МУ МВД России «Красноярское» Ракаускас Олеся Васильевна с беседой на тему «Безопасные горки». В ходе беседы напомнила, что катания на санках, ледянках, тюбингах и другом зимнем инвентаре должны быть безопасными и проходить вдалеке от проезжей части, для безопасного катания существуют специализированные трассы, расположенные вдали от автомобильных дорог. Не пробовать смертельно опасные развлечения, такие как привязанный к автомобилю тюбинг. Несущая со скоростью автомобиля «ватрушка» неуправляема. При торможении или повороте автомобиля прицепленный к нему тюбинг способен залететь под автомобильные колеса, а находящийся на нем человек может получить смертельные травмы. Также инспектор рекомендовала обеспечить свою одежду световозвращающими элементами, для того чтобы быть максимально заметными для водителей на проезжей части в темное время суток.