

Империя правды



Январь 2023 | №1

В номере:

1. Интервью «Большая перемена» г.Красноярска
2. Результаты конкурса "Нарочно не придумаешь!"
3. Музыкальный конкурс - игра
4. Театральная жизнь
5. Новости ЮИД

школа №18

Автор иллюстрации: Раенко Алина 9 "Д"
Вёрстка: Фисенко Таисия 7 "В"

Приветствуем всех читателей нашей школьной газеты «Империя правды». Сегодня мы подробно расскажем вам о конкурсе «Большая перемена» и о победительнице данного мероприятия - прекрасной Полине

Кабановой, ученице 11 «Б» класса..

В ходе нашего редакционного задания мы задали Полине несколько вопросов с целью узнать больше о конкурсе и о самой Полине.

- Как ты решила принять участие в конкурсе «Большая перемена»?

- Это было всё достаточно спонтанно. Я хотела в целом принимать активное участие в любой деятельности. Мне было всё интересно, и вот мой друг рассказал мне про этот конкурс. Сначала я не поняла ни структуры, ни механики данного мероприятия, но потом я наткнулась в социальных сетях на девочку-победительницу нашего города. Прочитав её пост, я тоже решила поучаствовать в «Большой перемене».

- Как проходит конкурс «Большая перемена»? И какая у него структура?

- Сейчас у нас появляется новое движение, пока оно называется „ Российское движение детей и молодёжи“ . Туда входят „РДШ“, „ Большая перемена“ и другие организации. „Большая перемена “- это один из конкурсов, у него достаточно несложная механика, сейчас можно сразу дать ответ на следующий вопрос. Конкурс „ Большая перемена“ начинается 28 марта в день перемен. У нас открывается регистрация, где вносишь свои данные (пишешь о себе), там появляются задания, они дистанционные (рассказать о себе, записать видео-визитку и загрузить свои достижения). Тебе дают баллы, ты проходишь тесты, общаешься с экспертами, которые помогают тебе выбрать направление, тему будущего проекта, создаёшь проект, позже его отправляешь и ждёшь оценки. Если вы сделали всё по критериям, то у вас будут достойные баллы, с которыми вы отправляетесь на полуфинал.

- Кто тебя поддерживал на протяжении конкурса?

- Вообще у участников, как правило, есть наставник, который, скорее всего, рассказывает детям об этом мероприятии и поддерживает их, но у меня, к сожалению, наставника не было. Мне помогали мой молодой человек и семья. Спасибо им за поддержку.

- Что тебе больше всего понравилось и запомнилось в данном конкурсе?

- Ммм... Наверное, это путешествие до „ Артека”. Я думаю, это мечта почти

каждого ребёнка. Мне кажется, почти каждый хотел бы туда попасть. Но

многие, к сожалению, ошибочно считают, что для того, чтобы попасть в „Артек”, надо быть супергением. Да, надо приложить усилия, но не обязательно надо быть гением. А также было приятно получить приз, за

которым я шла полгода.

- Какой приз ты получила ? И стоил ли он твоих стараний?

- Да, это определённо стоило моих усилий. Я участвовала в категории 8-9

класс. 8-9 класс получает 200000 рублей на свою карт, то есть ты можешь

потратить их куда захочешь, также я выиграла Б.Ч.П. (больше , чем путешествие), с которым теперь я могу поехать на 8 дней в любую

- Если брать конкурс „Большая перемена”, то я хочу попробовать поучаствовать в категории 10-11 класс, испытать свои силы и показать

ребятам моей школы, что есть такой конкурс, в котором для них открываются новые возможности и перспективы .

- Как ты всё успеваешь?

- Не знаю. это мой стимул к жизни. Каждый месяц я говорю, что больше не

буду набирать мероприятий, что оставляю теперь только самое приоритетное, но, как оказывается, я не могу без этого жить. Эти конкурсы,

танцы, тренировки и проекты меня не только интересуют, но и вдохновляют. Я устаю, но без этого просто не могу представить свою жизнь.

- Что ты посоветуешь другим?

- Я посоветую им пробовать всё, потому что потихоньку, помаленьку вы

можете найти то, чему будете готовы посвятить свою жизнь, поэтому

пробуйте и узнавайте.

Напоминаем, что это было интервью с Полиной Кабановой, победительницей конкурса „Большая перемена“. Спасибо Полине за интервью и за её честные, подробные ответы. Полина, мы желаем тебе удачи в достижении твоих целей!

И в заключение хочется призвать учеников нашей школы к активному образу жизни. Не сдавайтесь и не бойтесь перемен, тогда у вас всё получится!

Спасибо за внимание!



Материал подготовили ученицы 8 «А» класса
Редкозубова Алина, Кириллова Виктория

Результаты конкурса «Нарочно не придумаешь!»

Внимание, встречайте итоги конкурса, объявленного в прошлом номере

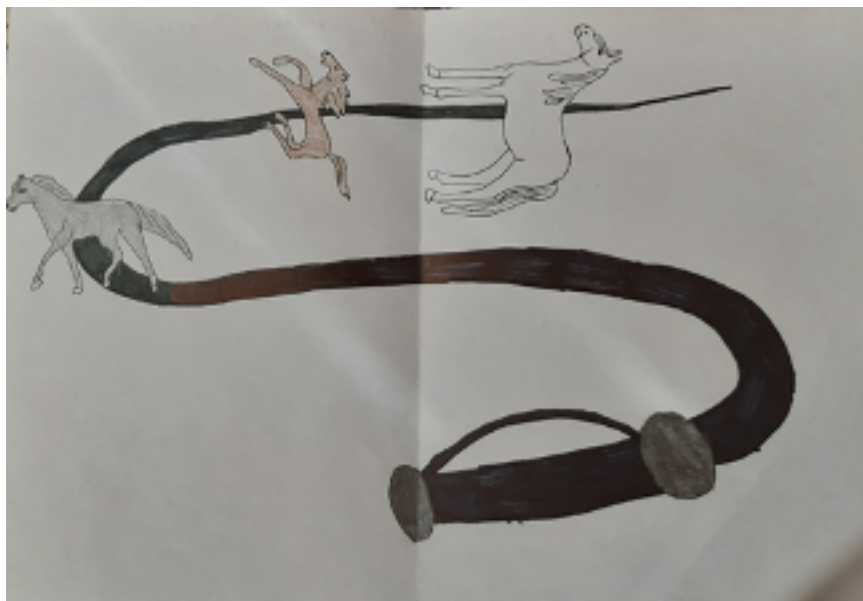
1 место

Тюпкин Василий. «Через сорок лет он закончил писать записную книжку»



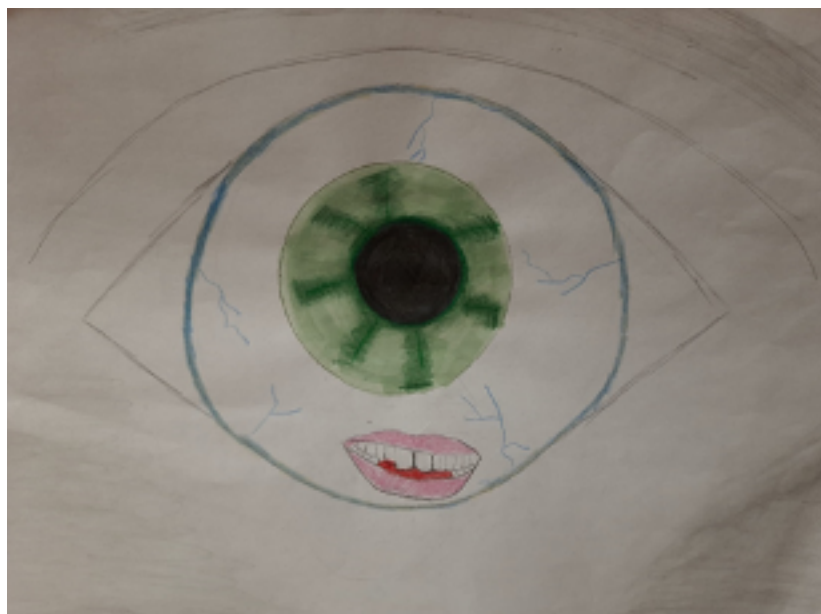
2 место

Нечипоренко Валерия. «Ямщик кнутом насадил лошадей»



3 место

Купрова Дарья. «Ямщик басит замёрзшим глазом»



Благодарим всех, кто принял участие в конкурсе. Поздравляем победителей

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС-ИГРА

Ученики 6 «Д» класса Тюрина Мария, Рыжова Камилла, Нечипоренко Валерия, Тюпкин Валисий, Гавиловская Ксения, Карпович-Радаева Илона приняли участие в музыкальном конкурсе-игре, посвящённом 90-летию со дня рождения Родиона Константиновича Щедрина.

Районный этап конкурса проходил в сроки с 14 ноября по 1 декабря. Наша команда представила инсценировку «Девичий хоровод» из балета «Конёк-горбунок». Одержав победу в районном этапе конкурса, команда 10 декабря приняла участие в городском этапе конкурса, который проходил в МАОУ СШ №23.



Конкурс состоял из трёх туров, которые наша команда прошла:

1 тур – разминка. Нужно было отвечать на вопросы по музыкальным терминам.

2 тур – музыкальная викторина. Необходимо было назвать произведения композитора Щедрина после прослушивания музыки.

3 тур – карусель фактов. Задания и вопросы были связаны с жизнью Р.К.Щедрина.

В городском этапе участвовали следующие школы: СШ №18; гимназия №13; СШ №137; СШ №99; лицей №11; СШ №23.

После конкурса участники узнали о биографии такого замечательного композитора Родиона Константиновича Щедрина и какие произведения он создал.

Участники нашей команды дают советы: перед подобными конкурсами повторяйте всё и не надейтесь на других участников в вашей команде; обязательно повторяйте биографию, потому что в этом конкурсе у нас возникли затруднения с ней; постарайтесь прослушать как можно больше произведений, потому что неизвестно, какие будут в конкурсе, а какие нет; умеете отличать произведения на слух друг от друга.

Все участники конкурса волновались, поддерживали друг друга, помогали друг другу, радовались и надеялись на победу.

Наша команда была близка к победе, но нам немного не хватило удачи.

Василий Тюпкин, 6 «Д» класс



Такая разная любовь

Оказывается, в нашей школе проводятся живые и интересные мероприятия, которые способны повлиять на твоё сознание не только в учебном плане. Думала, в этот день я как обычно приду за знаниями, за получением и пониманием информации, даже не подозревая, что меня окружают творческие и талантливые личности. Интересно посмотреть на человека, который целыми днями общается с тобой на одну и ту же тему и рассказывает о политике Наполеона Бонапарта или топливную промышленность, с другой стороны. Оказывается, иногда узнаёшь на уроках литературы не только о творчестве поэтов, но и самих учителей.

Придя в тёмный небольшой зал, уже наполняешься каким-то чувством предвкушения, а тут ещё и моя любимая и, особенно актуальная в эти дни тема, - тема любви.

«Такая разная любовь» - уже само название указывает на смысл и основную идею спектакля. Разнообразие любви и её проявлений. И в каждом эпизоде любовь проявлялась по-разному, и можно извлечь урок и уловить смысл из фраз актёров.

Например, в истории любви Цезаря и Клеопатры Цезарь произносит: «Если один любит – это ничего не значит», «Если один любит, то называй это как хочешь: рабство, предательство, привязанность, но только не любовь!» - как бы грустно это ни звучало, но в жизни часто бывает безответная и фальшивая любовь. Эта история мне понравилась больше всего, потому что в таком свете нашего знатока географии – Сергея Борисовича – я ещё не видела. Человек, который всегда говорит тебе про металлургические базы и виды транспорта, выходит в сверкающем золотом наряде и заливается страстными речами о любви и ведёт себя совсем не так, как ты привык его видеть. За этим очень интересно наблюдать, так как это необычно: из учителя географии – в правителя.

Понравились эмоции. Даже несмотря на то, что Клеопатра и Цезарь произносят одни и те же слова несколько раз, это каждый раз это выглядит живо и натурально. Плюс мелодичная музыка: успокаивающая и плавная, при её звучании настраиваешься увидеть что-нибудь загадочное и сказочное.



В каждом выступлении была своя атмосфера, музыка, декорации и костюмы. Это помогало ещё больше погрузиться в происходящее на сцене. Отдельного внимания заслуживают костюмы: одежда получилась очень яркой и роскошной, особенно платье Марии Антоновны из комедии «Ревизор». Я бы тоже такое хотела. Она выглядела очень женственно, но вела себя скромно и неуверенно перед Иваном Александровичем. С одной стороны, она смущалась от комплиментов, а с другой, ей было приятно на душе и хотелось большего. Хотелось бы пожелать уверенности не только Марии Антоновне, но и всем девушкам, потому что очень важно принимать комплименты, особенно от того, кто тебе дорог.



Мне никогда не была понятна любовь по расчету. В «Летучем корабле» одна из героинь произносит фразу: «С нищим счастье не построишь!». Это вызвало у меня смешанные чувства. Ведь дело не в деньгах и обеспеченности человека, а во внутреннем мире человека, его взглядах на мир. Конечно, нужно всё понимать и знать себе цену, но в то же время необходимо прислушиваться к собственному сердцу, ведь «твое» от тебя никогда не уйдёт.

«Вечно живые» - самое грустное, по моему мнению, произведение из всех, что я увидела на спектакле. Оно может заставить проронить слезу. С замиранием сердца смотрела я на выступление Анастасии Викторовны и Степана Владимировича. Война – страшная вещь, которая разделяет сердца, и неизвестно – на месяц, на год, а может и навсегда. И здесь это было хорошо передано. Особенно через эмоции Вероники (играла Анастасия Викторовна), которая хорошо передала чувства страха и переживания за своего любимого. А Степан Владимирович, хоть и был в глубоком отчаянии, но принял ситуацию и стойко сделал то, что должен был. Мне кажется, очень удачно, что эти роли играли именно учителя истории. Это своеобразная отсылка к истории о войне.

Так интересно получается: вроде смотришь и говоришь себе, что это просто актёры, которые играют свои роли, никто никуда не уходит, все живы и всё хорошо, но всё равно сидишь в зрительном зале и переживаешь. Вот она, сила искусства!

На протяжении всего спектакля я задумывалась о своей любви и своём человеке, с которым я бы хотела поделиться своими ощущениями и эмоциями после просмотра. А ещё лучше сходить вместе и прочувствовать всё разнообразие любви вместе и понять для себя: «А что происходит у меня»? И сделать выводы, как следует поступить, чтобы избежать какой-то проблемы, как было показано в спектакле, опираясь на действия героев в нём. Ведь, в каком-то смысле, на сцене были показаны истории любви и наших дней.



Жемлиханова Алина, 9 «А» класс

■ 21 декабря подведены итоги главного краевого массового мероприятия для детей в сфере безопасности дорожного движения – краевого слёта юных инспекторов движения. Участники конкурса «Агит-ЮИД» представили собственный видеоролик для школьников младших классов по теме «Безопасный маршрут». Практическая значимость подготовленных видеороликов состояла в том, что ребята наглядно показали, как безопасно пройти от дома до школы в своем городе или селе, и при этом четко выделили опасные дорожные ситуации. Краевой конкурс видеороликов по безопасности дорожного движения «Агит-ЮИД» в старшей возрастной группе – команда муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18» (г. Красноярск). Поздравляем команды и наставников с победой! Благодарим все отряды ЮИД за участие в слёте! Ребята, вы делаете важное и нужное дело! Вы большие молодцы!

Материал с сайта Красноярского краевого Дворца пионеров.

Размещение видеоролика https://vk.com/wall-212117855_258

■ 29 ноября отряд ЮИД «КЛАКСОН» для учеников 3-х классов показал агитбригаду по ПДД «Всегда, везде соблюдаем ПДД!». Ученикам 3-х классов напомнили об основных дорожных знаках, встречающихся на дорогах, и необходимости внимательности, осторожности на дорогах, о том, что нужно строго соблюдать правила дорожного движения. Напомнили, что световозвращающие фликеры снижают риск наезда автомобиля на пешехода в темное время суток.



■ 9 декабря в 4- классах отряд ЮИД «КЛАКСОН» показал сказку - инсценировку «В гостях у светофора» по правилам дорожного движения. Цель мероприятия - повторить правила дорожного движения, прививать юным пешеходам твердые навыки безопасного поведения на улицах и дорогах, развивать внимательность, наблюдательность, память, воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах, уважительное отношение к другим участникам дорожного движения.

