

№ 1

„Имена их истезли вместе с ними,
Но писания заставляют
Вспомнить их“

Что вам говорят эти слова и строки?
Наверняка малоознакомый с литературой те-
повек постигает их древним мусором. Но
нередко нужно задуматься, что наши предки хо-
тели до нас донести?

На примере произведения „Прославление
писцов“ можно многое понять и узнать, что
чувствовали древние египтяне, когда создавали
эти шедевры древней литературы. Такое ощу-
щение, что им удалось было донести одну мысль
до нас, чтобы мир стал лучше.

Возможно египетские писцы в основном
были нищими, не успели за жизнь обжа-
вестись потомством. Тогда почему же мы
их вспомнили спустя долгие тысячелетия?
Ответ очень прост, ведь ничего не сможет
так хорошо сохраниться, как культурное на-
следие. Их пирамиды, горшки и самые глав-
ные — произведения? Но почему проза осталась из
главных вещей? Да потому что в ней

137

200

5

7

3

5

200

рассказывается о быте предков, в ней заложены мыслительные идеи, а может и даже история древнего Египта. Так наши учёные смогут куда лучше узнать о том, что не восстановили уже никогда. Проза - как проповедник в тот древний мир, который помогает наладить связь поколений.

Необходимо ценить любой сохранившийся дар, быть может спустя годы долги почков мы сможем выложить целую картину. Наверняка всем интересно, как мы из австралийцев до современных технологий. А исторические находки банально помогают восстановить этот разрыв.

Судя по этому произведению так-же можно выделить то, что мудрости древних египтян может даже превосходить нынешних философов. Но почему? Мы сейчас окружены бесчисленными технологиями и кучей информации. Но в чём же тогда секрет? А всё очень даже элементарно. В древности люди были наблюдательнее и любопытнее. Среди не было того, что мы добились. Они шли за знаниями,

на скамьях, животными. И стоит вспомнить
то, что тот же самолёт был придуман на осно-
ве природы, как и многие другие изобре-
тения. Люди шедшие за милушкой природой
и уже из неё брали идеи для инновацион-
ных творений. И что ~~уже~~ из этого суще-
ствия можно сказать?

Природа разнообразна и удивительна, а мы
убили её теми средствами, которые она нам
помогла создать путём нашего любопытства.
Много животных и растений уже не вернуть
и это не правильно. Нам нужно заботиться
о том, что подарено нам все условия для
комфорта! Нужно охранять природу и многие
изобретения, хоть и неудобные уже по-
сейчас. Битва может и мы для будущего
мы играем роль, хоть и так-же исчеза-
ем с белого света. Интересный конечно ма-
гический, но если задуматься, то представте
се как устроится жизнь людей после этого!
Если благодаря едите нам мы многие
убиты (вроденного), то ~~то~~ ^{то} будет жизнь
наших потомков? Если тот сделаем хоть

небольшой, самый маленький вклад, то ты про-
жишь жизнь не напрасно! Важно помнить
это!

Эстетский философ может погубить
себя каждого! Важно лишь знать
уже того мы пришли в этот мир и что
мы можем сделать полезного для его бу-
дущего процветания. Всё в наших силах и
не стоит себя ограничивать!

№ 2 Мне кажется, что здесь схоже стихотво-
рение А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге". В
нём так-же можно увидеть связь прошлого
и будущего, но в произведении Пушкина
рассказывается об определённой истории одного
человека и не столь явно заставляет
задуматься о связи прошлого, настоящего
и будущего.