

№1.

Имена их исчезли вместе с ними,
Но писания заставляют вспоминать их.

128
20

После смерти человека, вскоре упоминание о нём становится реже, а память о нём угасает. Его могила или урна с его прахом будет забыта и заброшена. А все кто знал его о нём забудет или вскоре тоже умрёт, не оставив следа и памяти о себе.

Писатели же увековечили имя и память себе в стихах и прозах написанных ими. Их родня может пережить эти произведения. Прочие люди могут узнать о том, что этот человек существовал, кем он был и даже, что делал при жизни. Пусть и их могила так же забудется, но их книги заставят вспоминать о них.

Очень важна та вещь которая остаётся от человека после его смерти. Эта вещь — как проводник в мир того, кто её оставил. Именно благодаря ней о человеке вспоминают. Если это ещё и письмо или книга, написанная его рукой то это по моему именно лучшее, что мог оставить человек.

Как пишет автор: "Человек угасает, тело его становится прахом, все близкие его исчезают с земли, но писания заставляют вспоминать его устами тех, кто передаёт это в уста других." Об этом я и толкую, все мы когда-то умрём, дело лишь в том,

что мы оставим после себя, какую память, ведь о нас могут говорить и в плохом свете.

Что же мы можем сказать прожитав всё выше написанное? О чём мы можем задуматься? Какие выводы сделаем? Легко я, пока писала это, задумалась о том, что я оставлю после себя. Ведь когда-то и я угасну, оставив после себя лишь воспоминания, а такие это будут или хорошие воспоминания никто не знает. Поэтому думайте, что вы делаете и помните, когда-то и о вас людям придётся лишь вспоминать.

4-5-2-4=15

№ 2. - А.С. Пушкин "Я памятник себе воздвиг нерукотворный"

ОБ.

Они с данным для анализа текстом похожи тем, что оба говорят о памяти оставленной после себя в виде писаний.

Отмечаются они тем, что Александром Сергеевичем Пушкиным, сказано о том что он сделал для того, чтобы его помнили, а автором данного стиха представляются множество писцов оставивших после себя большой след и добрую память.

25/58