Два спектакля, поставленные в разные годы, о выпускниках школы:

**«Экзамен для учителя»** (по мотивам пьесы Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»)

**«Расскажи нам о себе»** (по мотивам повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»)

О том, как важно оставаться человеком какие бы испытания не преподносила жизнь – главное не поддаться чувствам ненависти, презрения, агрессии, жестокости.

Проблема буллинга и национализма проработана в спектакле : **«Мажоры»** ( по мотивам пьесы А. Котляр «Страсти мордасти»)

Задача спектакля «**Пока мы живы можно всё исправить**» (по мотивам пьесы « Лобное место» И.Батюк) заключалась в том , чтобы разобраться в возможных причинах суицида среди подростков и выхода из сложных жизненных ситуаций.

Тема отношений родителей и детей были затронуты в спектаклях:

**«Весёлая семейка**» (по пьесе М. Фермо «Двери хлопают»)

«**Московская эпопея**» (по пьесе В. Розова «В добрый час»)

О вопросах трудностей взаимоотношений юноши – инвалида с мамой, с девушкой и окружающим миром был показан спектакль: **«Эти свободные бабочки»** Д. Герш

Поставлены спектакли по школьной программе для более наглядного восприятия литературного материала

**«Такая разная любовь» (по мотивам произведений русской и зарубежной литературы)**

**Ф. Сологуб «Беда от нежного сердца»**

**Н. Островский «Доходное место»**

**А.С. Пушкин «Русалка»**

**Н.В. Гоголь «Женитьба»**

Литературно- музыкальные композиции:

**«От героев былых времён…»**

**«Россия. Пушкин. И любовь»**

**«Другая жизнь»**

**«Любовь срывает маски»**

Детские сказки- спектакли:

**«Сон ли это? Нет не сон!» Д. Хармс** О фантазиях и мечтах детей и взрослых.

**«Свинопас» Г. Х. Андерсен**. О том , что в жизни важно отличать настоящее от фальшивого.

Ежегодные **новогодние представления – утренники** для учащихся начальной школы.

Спектакли, поставленные для взрослого зрителя (учителя, родители учащихся):

**«Однако…»** (по мотивам пьесы «Босиком по парку» Н. Саймон)

**«Грехи молодости»** Т. Комылина